

La Ville de Boersch (2450 hab. env.)

Habité dès le Néolithique puis à l'époque romaine, le site de Boersch a acquis le statut de Ville en 1340 sous l'évêque et Grand Commandeur de l'Ordre Teutonique Berthold de Buchneck (voir, rue du Dôme, la **Maison des Chevaliers Teutoniques**) qui dota la ville de fortifications constituées

d'une enceinte avec fossé et de quatre tours-portes. Mais au Moyen Âge, la ville sera cependant attaquée, pillée, ravagée et incendiée à plusieurs reprises : guerres féodales, peste noire de 1349, raids des Grandes Compagnies et des Écorcheurs durant la Guerre de Cent Ans (qui, pourtant, ne concernait que la France voisine...), Guerre des Paysans en 1525, prise de la ville par Mansfeld en 1622, passage sanglant des Suédois en 1632 et 1636 et la peste qui sévit encore durant 6 mois de 1633 !

La paix et la prospérité reviennent aux XVI^e et XVII^e s. où Boersch s'équipe de son superbe **Hôtel de Ville** de style Renaissance (1565) avec sa tour d'escalier à la toiture en poivrière (1572) et son oriel d'angle sur deux étages (1625). En 1617, création du **Puits Renaissance à Six Seaux** par Jacob Zumsteg. On peut aussi admirer à Boersch : son



Charpente sculptée

habitat plus urbain que rural organisé en ordre serré autour de cours fermées, ses maisons à colombages souvent reconstruites après les ravages de la Guerre de Trente Ans, ses **lavoirs anciens**, son **Église St-Médard** (XII^e s., remaniée au XIV^e et en partie reconstruite de 1769 à 1771 ; clocher inscrit MH) et bien sûr les vestiges de ses **fortifications** rehaussées de trois **tours-portes** dont la remarquable **Obertor (Porte Haute)** ornée de la fresque représentant St-Médard, le patron de la paroisse.

Tout au long des rues médiévales, le randonneur pourra admirer de nombreuses inscriptions gravées dans la pierre ou le bois, des **emblèmes de corporations**, des poutres sculptées... Autant de témoignages du riche patrimoine de la cité médiévale.

Un Jardin Philosophe. L'amateur de jardins insolites sera ravi de visiter ce jardin d'agrément, un jardin où se mêlent culture et nature, un havre de verdure étonnant. Accessible lors de manifestations annuelles, mais aussi sur rendez-vous de mai à septembre [<https://www.un-jardin-philosophe.com>] ■



L'Obertor ou Porte Haute



Emblème de vigneron