

Les Châteaux d'Ottrott (Alt. 500 m, classés MH en 1985)

Aujourd'hui deux châteaux se dressent encore fièrement sur les hauteurs d'Ottrott, au pied de l'Elsberg : le Rathsamhausen, à l'ouest, et le Lutzelbourg, à l'est. Néanmoins, au cours des siècles, le site a connu destructions, reconstructions, changements de nom et de propriétaires...

Particularité remarquable du site, Rathsamhausen et Lutzelbourg, distants de 70 mètres, sont affrontés, chacun faisant face à l'autre via son donjon ou son mur-bouclier. Preuve qu'à l'occasion de leur construction, reconstructions ou modifications, leurs maîtres d'ouvrages respectifs n'étaient pas vraiment les meilleurs amis ! En effet, au Moyen-Âge, les rivalités étaient constantes entre les seigneurs locaux, entre les partisans de l'empereur et ceux du pape, chacun cherchant à asseoir son influence sur la région et sur les établissements religieux, en particulier sur le plus prestigieux d'entre eux, l'abbaye de Hohenbourg, fondée par celle qui est devenue la sainte patronne de l'Alsace, sainte Odile.

Rathsamhausen. Est construit au début du XIII^e siècle, un extraordinaire donjon-palais d'un style hérité du royaume normand de Sicile où les chevaliers d'Ottrott sont allés guerroyer à la fin du XII^e s. aux côtés de l'empereur Henry VI. Une enceinte complète la tour-habitation. Un demi-siècle plus tard, construction du donjon cylindrique en blocs à bossages avec galerie de hourds (hauteur 30 m, diamètre 12 m) et vers 1350, ajout d'une grande enceinte et d'une remarquable barbacane protégeant l'entrée et adaptée aux progrès de l'artillerie.



Rathsamhausen, le donjon-palais

Lutzelbourg. Initialement, construction d'un château de siège au milieu du XIII^e s. Reconstruction du donjon au XIV^e s., face au Rathsamhausen, et ajout de la tour semi-circulaire pour défendre l'entrée. Enfin, c'est au début du XV^e s. que le Lutzelbourg est adapté aux armes à feu et qu'est construit le remarquable palais seigneurial, le plus ancien d'Alsace de style Renaissance. La grande salle d'apparat du palais est équipée et ornée de corbeaux armoriés, de fenêtres carrées et d'une jolie frise lombarde.



Le Lutzelbourg

À noter qu'entre les deux châteaux, subsistent quelques traces du château de l'An Mil, le castel primitif, construit en bois sur un soubassement en grès maçonné.

Les châteaux d'Ottrott n'ont été abandonnés qu'à la Révolution où ils ont été vendus comme biens nationaux. Ils restent une propriété privée et, toujours en travaux de consolidation, ils ne sont pas en libre accès. Depuis 2017, ils sont entretenus et animés par une association de Veilleurs, les AmChOtt [Amis des châteaux d'Ottrott] qui organisent régulièrement des manifestations et accueillent volontiers les visiteurs (www.amschott.fr)

Les circuits passant par les châteaux d'Ottrott / ou à proximité : Ot3, Ot7, Wo2 / Wo4