

Le Parc du Windeck (à Ottrott)

Classé « *Jardin Remarquable* », le Parc du Windeck est situé à la jonction entre les deux quartiers du village, Ottrott-le-Bas et Ottrott-le-Haut. Entièrement clos, l'entrée du parc se fait au n° 51 de la rue Principale.

Le domaine comprend trois parties : le château, l'Altkeller et un immense parc arboré de 11 ha.

La propriété est privée et appartient aujourd'hui à l'association du *Foyer de Charité d'Alsace*. Pour visiter, il convient de s'adresser à la conciergerie, tout de suite à gauche en entrant et bien sûr de respecter ce lieu de ressourcement merveilleux.



Perspective sur le château



Platane d'un certain âge...

Le château. Construit au milieu du XVIIIe s. et transformé à la fin du XIXe s. par ajout d'une tourelle, d'une véranda et d'une entrée seigneuriale, on lui donne souvent le nom de la famille qui a marqué l'endroit en l'habitant durant de nombreuses années au XXe s. : le château Witt-Guizot.

Le parc. Il fut aménagé dans ses grandes lignes actuelles au XIXe s. par son propriétaire de l'époque, Théodore de Darstein, le premier maire du village d'Ottrott réuni [*Voir la Fiche-Patrimoine « Ottrott »*]. D'une très grande richesse botanique, le parc se caractérise par ses bouquets d'arbres plantés dans une vaste prairie, ses pièces d'eau, ses perspectives sur le château et ses vues sur le Mont Ste-Odile. Bien que réalisé en plusieurs étapes, ce parc présente une unité remarquable. Le lieu est planté de nombreux arbres exotiques, arbustes et arbres d'Europe parfois déclinés dans différentes variétés. À noter que les plantations ne furent inventoriées que vers 1980, alors qu'elles étaient plus ou moins laissées à l'abandon. On dénombre ainsi plus de 120 espèces constituant une collection absolument remarquable.

L'Altkeller. Située en partie basse du domaine, cette ruine de tour d'habitation du XIIe s. est un vestige du château féodal, propriété des ancêtres des Rathsamhausen que l'on retrouve aux Châteaux d'Ottrott [*Voir éventuellement la Fiche-Patrimoine « Ch. Ottrott »*].

Au XIXe s., à l'époque où l'attrait pour les vieilles pierres était revenu à la mode, le baron de Darstein a remanié la ruine en vue d'en faire une ruine romantique. Pour cela, il n'hésita pas à ajouter quelques éléments, encadrements de fenêtres, colonnes et sculptures « empruntés » au château du Guirbaden... [*Voir éventuellement la Fiche-Patrimoine « Ch. Guirbaden »*] ■



L'Altkeller